



KNJIGA, KI ME JE PREMAKNILA

Irena Majce

upokojena novinarka

KNJIGA, KI JO TRENUTNO BEREM

Vedno berem najmanj dve knjigi hkrati, za povrh pa še dobro mero poezije. Trenutno:

- Dušan Plut: *Ekosocializem ali barbarstvo* – poskušam iskati rešitev za zagatno moreče stanje v naši državi,
- Susan Cain: *Tihi* – poglobljeno razmišljanje o introvertiranosti, prijazen namig: zavedajte se nevarnosti »novega skupinskega mišljenja«,
- Édouard Louis: *Opraviti z Eddyjem* – roman o drugačnosti, ki je vedno težka. Sprašujem se, zakaj so ljudje tako kruti.
- Tomaž Šalamun: *Kdaj* – Po Pablu Nerudi me je v zadnjem času med pesniki scela prevzel Tomaž Šalamun v izbranih pesmih v knjigi z naslovom *Kdaj*. Po mojem okusu: divji, sproščen, sočen, brez meja ..., v eni od pesmi mimogrede omenja tudi Brežice.

NAJLJUBŠA KNJIGA IZ OTROŠTVA

V najzgodnejšem otroštvu mi je dedek iz časopisa Delo vsak dan bral podlistek z naslovom *Lupinica* o junakinji iz zgodbe Vere Albreht z ilustracijami Mikija Mustra. Stari oče me je vpeljal v branje, saj je zelo veliko bral pod lučjo v kuhinji. Vsak dan me je moral vzeti na kolena in na glas brati, kar je pač bral, ne glede na to ali je to bila politika, gospodarstvo, kmetijstvo, celo Nostradamus ... Vse

sem vztrajno poslušala. Če me ni vzel na kolena, sem mu knjigo ali časopis iztrgala iz rok in ga tako prisilila, da mi je bral. Pozneje mi je stara mama zaželela, da bi dobila polpismenega moža, saj je menila, da njen preveč in predolgo v noč bere, zato zjutraj, ko je treba delati na polju, ne more pravočasno vstati.

Spomnim se tudi Levstikove *Kdo je sešil Vidku srajčico*, ki jo danes berem tudi vnukom, prav tako Zupančičevih pesmi *Ciciban*, pa tudi pesmi Lili Novy. Že zelo zgodaj, v osnovni šoli, takrat, ko ga večina še ni marala, pa sem naravnost vzljubila dela Ivana Cankarja. Ljubezen traja vse do današnjih dni, lani sem brala o njem izvrstne *Eseje o največjem*, avtorja Marcela Štefančiča jr.

NAJLJUBŠI KNJIŽNI CITAT ALI MISEL

Življenje je cvetoče polje in čezenj jata črnih vran leti. (neznani avtor)

KNJIGA, KI JE NAME PUSTILA VTIS IN ME PREMAKNILA

Veliko jih je. Pred mnogimi leti mi je zares spremenila pogled na svet knjiga Georga Orwella z naslovom *1984*. Preroško videnje totalitarizma. Pred desetletjem je podobno delovala name knjiga *Doktrina šoka: razmah uničevalnega kapitalizma*, avtorice Naomi Klein. Od domačih avtorjev so, razen del Cankarja in še posebej pesmi Srečka Kosovela, name v mladih letih pomembno vplivale črtice in drame Slavka Gruma, pa tudi romani Andreja Hienga. Takrat sta se moj svetovni nazor in pogled na likovno umetnost opirala tudi na stripe in ilustracije slikarja Kostje Gatnika.

NAJLJUBŠA KNJIŽEVNA VRSTA IN/ALI ZVRST

Nimam najljubše zvrsti, berem kar najbolj raznolike knjige, kar me pač v danem času zanima.